



INIZIATIVA “REINTERPRETA IL LOGO DEL PROGETTO **gattostizzito**” QUINTA EDIZIONE, ANNO 2027

gattostizzito è un’iniziativa che nasce con l’intento di contribuire al rafforzamento di una coscienza non violenta, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Crediamo nelle persone di carattere che hanno la capacità di controllarsi e fermarsi al punto giusto. “**Stizzito**” per noi è l’ultima fase oltre la quale non andare come espresso dal logo del progetto che raffigura un gatto che inarca la schiena: stizzito, ma fermo nell’attimo che precede l’attacco.

La sfida parte da qui, l’edizione **2027** invita le classi o i singoli alunni a reinterpretare graficamente il logo ufficiale del progetto. La partecipazione è **totalmente gratuita**.

REGOLE DI PARTECIPAZIONE

1. CHI PUÒ PARTECIPARE

L’iniziativa è gratuita e aperta agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale italiano e del Canton Ticino.

La partecipazione all’iniziativa può essere sia di classe che individuale.

2. COME PARTECIPARE

Per partecipare viene richiesto di reinterpretare il logo attuale del progetto **gattostizzito**, di cui segue la scheda tecnica.

Sono ammesse tutte le tecniche, tra cui matita e pastello, acquerello, tempera, pennarelli, tecniche miste, illustrazione digitale, collage ecc.

L’elaborato dovrà avere una dimensione massima di 21x29,7 cm (A4) in formato orizzontale o verticale.

3. COME INVIARE IL LAVORO

La scansione o foto dell’elaborato, dovrà essere inviata entro [mercoledì 21 aprile 2027](#), all’indirizzo: segreteria@gattostizzito.com.

Il file dovrà essere esclusivamente in formato JPG o PDF e non dovrà superare il peso di 10MB.

Partecipazione di classe: allegare il “**modulo di partecipazione – scuole classe 2027**” debitamente compilato e firmato e nel corpo mail indicare:

- Docente di riferimento
- Denominazione istituto/scuola e indirizzo completo
- Classe partecipante



Partecipazione individuale: allegare il “**modulo di partecipazione – scuole individuale 2027**” debitamente compilato e firmato (per gli studenti minorenni il modulo dovrà essere firmato da un genitore che ne autorizzi la partecipazione) e nel corpo mail indicare:

- Nome e Cognome
- Denominazione istituto/scuola e indirizzo completo
- Classe frequentata

Si suggerisce di inviare l'e-mail con opzione “richiedi conferma di lettura”, in ogni caso entro sette giorni dalla ricezione della mail la Segreteria Organizzativa invierà una comunicazione relativa alla registrazione della partecipazione.

4. COME SARANNO VALUTATI I LAVORI

Gradimento pubblico

Dal 3 al 21 maggio 2027, i lavori verranno pubblicati sul sito <https://www.efevents.com/progetto-sociale> e saranno sottoposti a una prima fase di votazione pubblica secondo le istruzioni indicate nel sito stesso.

Valutazione giuria tecnica

Nel corso del mese di maggio 2027 (e comunque entro il 31 maggio 2027), interverrà una giuria tecnica composta da esperti dei settori della comunicazione e del design.

I criteri di valutazione delle opere saranno:

- a. efficacia della comunicazione;
- b. originalità;
- c. attinenza al tema;
- d. declinabilità.

La classifica finale (fino al terzo posto) per ciascun livello scolastico e per categoria (partecipazione di classe e partecipazione individuale) sarà determinata dalla combinazione dei voti del pubblico e del punteggio assegnato dalla giuria tecnica.

I primi tre classificati riceveranno un premio ricordo dell'iniziativa e un attestato di partecipazione.

5. COME COMUNICHIAMO L'INIZIATIVA

L'iniziativa sarà resa nota mediante la pubblicazione sul sito dedicato <https://www.efevents.com/progetto-sociale> e sulle pagine social del Progetto sociale (Instagram, Facebook).

6. TRATTAMENTO DEI DATI E PRIVACY.

La partecipazione all'iniziativa implica l'accettazione integrale delle presenti regole di partecipazione e autorizza il trattamento dei dati personali forniti, esclusivamente per le finalità connesse all'iniziativa secondo la normativa vigente. Nello specifico i dati personali forniti compilando la scheda di partecipazione costituiranno oggetto di trattamento al fine di



consentire lo svolgimento dell'iniziativa (raccolta, esame e pubblicazione dei disegni). A tale riguardo, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n.196, precisiamo che i dati personali che vengono qui richiesti saranno trattati sia con mezzi cartacei che informatizzati.

Il conferimento di tali dati è necessario ai fini della partecipazione all'iniziativa. Essi saranno conosciuti dal soggetto Promotore (EF Events Srl con sede legale in Via Asti 16, 20149 Milano (ITALIA), partita IVA e codice fiscale 08812950965) e dai suoi collaboratori, nominati Incaricati o Responsabili del trattamento, che abbiano necessità di trattarli per lo svolgimento delle proprie mansioni.

Se successivamente si desidera revocare il trattamento è possibile scrivere a info@efevents.com.

7. PROPRIETÀ.

Il logo **gatto stizzito** è un marchio registrato ed è di proprietà di EF Events Srl.

La sua reinterpretazione è consentita esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa.

Qualsiasi utilizzo del logo o di parte di esso al di fuori dell'iniziativa dovrà essere preventivamente autorizzato per iscritto da EF Events Srl.

8. ALLEGATI.

- Modulo di partecipazione classe
- Modulo di partecipazione individuale
- Testimonianze docenti scorse edizioni (in questo documento)
- Scheda tecnica logo (in questo documento)

9. CONTATTI.

gatto stizzito

Segreteria organizzativa c/o EF Events Srl, Via Asti 16, 20149 Milano (ITALIA)

segreteria@gattostizzito.com

10. APPROFONDIMENTI.

SEGUICI SU

sito <https://www.efevents.com/progetto-sociale>

Pagina IG: **@gatto_stizzito**

Pagina FB: **gatto_stizzito**

11. CALENDARIO

1° ottobre 2026 – al via la quinta edizione

21 aprile 2027 – termine ultimo per invio dei lavori

3-21 maggio 2027 – votazione pubblica

Maggio 2027 – valutazione della giuria tecnica

Entro 31 maggio – definizione dei vincitori

Entro fine giugno – invio attestati e premi a ricordo dell'iniziativa



TESTIMONIANZE DOCENTI SCORSE EDIZIONI

Liceo Artistico della Villa Reale di Monza “Nanni Valentini” | Prof. Simone Tripaldi

Durante l'anno scolastico 2025/2026 ho proposto alla classe 1E un percorso artistico dedicato al tema della nonviolenza, inserito nelle attività di Laboratorio Artistico e collegato al percorso di Educazione civica.

La classe, molto vivace ma anche particolarmente sensibile ai temi del rispetto e della convivenza, ha affrontato il progetto attraverso 12 ore di attività, articolate in quattro incontri di tre ore, con momenti di elaborazione individuale a casa.

Il percorso

1. Riflessione e confronto – 3 ore

Il progetto è iniziato con un dialogo aperto sul significato della nonviolenza nella vita quotidiana. Gli studenti hanno condiviso idee, esperienze e situazioni concrete, costruendo una prima mappa di parole e concetti da tradurre successivamente in immagini.

2. Dall'idea all'immagine – 6 ore

A partire dalle riflessioni emerse, gli studenti hanno sviluppato schizzi, bozzetti e prove cromatiche per reinterpretare il “Gattostizzito” in chiave simbolica. Il lavoro, proseguito anche a casa, ha permesso di sperimentare diverse soluzioni e di riflettere su come comunicare un messaggio complesso attraverso forme e colori essenziali.

3. Definizione del prototipo – 3 ore

Dopo il confronto tra le diverse proposte è stata individuata la soluzione finale, caratterizzata dall'utilizzo del giallo e del nero. Il prototipo conclusivo sintetizza visivamente il tema della nonviolenza attraverso un'immagine immediata e riconoscibile.

Risultati e valore educativo

Il progetto ha unito pratica artistica, progettazione grafica e Educazione civica, permettendo agli studenti di sperimentare le diverse fasi del processo creativo: ideazione, elaborazione, confronto e realizzazione.

Il lavoro ha inoltre favorito ascolto, collaborazione e rispetto delle diverse idee, trasformando la nonviolenza non solo nel tema del progetto, ma anche in una modalità concreta di confronto.

Attraverso l'arte, gli studenti hanno dato forma a un messaggio di rispetto, ascolto e convivenza, dimostrando come il laboratorio possa essere uno spazio per sviluppare creatività e consapevolezza civile.

Liceo Artistico “Albert Einstein” di Vimercate (MB) | Prof. Simone Tripaldi

Durante l'anno scolastico 2024-25 ho insegnato Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche e Laboratorio Artistico al Liceo Artistico “Albert Einstein” di Vimercate. Con la classe 2R — vivace, motivata e sensibile ai temi della nonviolenza — abbiamo partecipato all'iniziativa grazie al supporto della preside Stefania Cera e della vicepresidenza, sempre attente a promuovere bandi e concorsi artistici.

Struttura del progetto

Totale ore dedicate: 9 ore, suddivise in 3 incontri da 3 ore ciascuno, integrati nelle ore di educazione civica, per un totale di 3 settimane distribuite tra scuola e attività a casa.

Brainstorming (3 ore)

Dialogo aperto sul significato quotidiano della nonviolenza. Gli studenti hanno condiviso esperienze personali, creando un clima di ascolto e partecipazione.

Progettazione grafica (3 ore)

Realizzazione di schizzi, bozzetti e prove colore per reinterpretare il “gattostizzito” in chiave simbolica.

Realizzazione del prototipo (3 ore)

Scelta finale del logo in giallo e nero, che esprime una “nonviolenza attiva, luminosa e consapevole”.

Risultati e valore educativo

Creatività & competenze: gli studenti hanno progettato e realizzato un simbolo originale, combinando espressività, tecniche artistiche e progettazione.

Lavoro collaborativo: il percorso ha promosso dialogo rispettoso, ascolto reciproco e collaborazione.

Collegamento tematico: ha integrato educazione civica, pratica artistica e riflessione etica, rafforzando la consapevolezza dei valori nonviolenti.

In sole 9 ore la classe è diventata protagonista di un percorso completo e formativo, dimostrando che la scuola è un luogo ideale per coltivare creatività e cultura della nonviolenza.

Prof. Simone Tripaldi

IC Manzoni di Calolziocorte (LC) | Prof.ssa Maria Rita Raimondi

Buongiorno. Innanzitutto, vorrei ringraziare tutto lo staff per la bella possibilità data ai miei alunni, perché la partecipazione al concorso da voi proposto ci ha dato la possibilità di affrontare, in maniera nuova e diversa, il tema della non violenza. La tematica, in realtà, è stata affrontata nel corso dell'intero anno scolastico poiché credo sia fondamentale educare le nuove generazioni a gestire e risolvere le problematiche in maniera pacifica e non violenta rispettando le attitudini, i pensieri e i diversi modi di agire, considerando le differenze fonti di ricchezza e non ostacoli insormontabili. Le alunne che hanno deciso di aderire al concorso hanno lavorato alla realizzazione del prodotto per una decina di ore.

Grazie ancora per averci dato questa possibilità.

Prof. Maria Rita Raimondi



Scuola Primaria R. Sanzio di Bologna (BO) | Prof.ssa Teresa Giuliano e Prof.ssa Elisabetta Bigazzi

Questa iniziativa ha coinvolto positivamente i nostri ragazzi. A fine febbraio abbiamo letto diverse storie (solo per citarne alcune: "L'autobus di Rosa Parks" - "La storia dei quadrati nel paese dei tondi") che hanno offerto spunti di riflessione sui temi della non violenza in tutte le sue forme, relative non solo alle storie lette in classe ma anche alle relazioni tra gli alunni stessi. Le docenti di IRC ed ATTIVITÀ ALTERNATIVA hanno condiviso tale progetto che è stato interdisciplinare e mirato all'inclusione di tutti gli alunni.

Dopo aver letto il bando e cosa veniva richiesto di realizzare, i ragazzi hanno rappresentato in modo personale e creativo il proprio **"gatto stizzito"**.

Sono stati necessari cinque incontri per giungere alla realizzazione dei piccoli ma significativi capolavori dei nostri alunni.

Vi ringraziamo per la preziosa opportunità e porgiamo a tutti voi un cordiale saluto.

Prof. Teresa Giuliano e Prof. Elisabetta Bigazzi

Liceo artistico Giacomo e Pio Manzù di Bergamo | Prof.ssa Sofia Grazia Grisa

Il tema della violenza è estremamente attuale e non appena ho letto l'argomento del concorso e lo spunto di riflessione a esso collegato ho subito deciso di partecipare con la mia classe 4G dell'indirizzo di grafica del liceo artistico Manzù di Bergamo.

I ragazzi hanno accettato con entusiasmo di lavorare a questo progetto, e la riprogettazione del marchio ha dato il la a considerazioni sulle varie modalità possibili di gestire episodi di aggressività o addirittura violenza.

Affrontare argomenti così significativi e far riflettere i ragazzi attraverso la realizzazione di un progetto grafico è un modo intelligente e stimolante di coinvolgere la fascia d'età degli adolescenti. Grazie per questa lodevole iniziativa!

Prof.ssa Sofia Grazia Grisa

The Bilingual Middle school di Modena | Prof.ssa Francesca Penzo

Il progetto **gatto stizzito** si è svolto presso la nostra scuola: la Bilingual Middle School di Modena nel mese di maggio. Insieme a 15 ragazzi della classe prima, abbiamo avuto l'opportunità di approfondire il significato della nonviolenza, imparando a riconoscerla come strumento per risolvere i conflitti in modo costruttivo e rispettoso.

Uno dei momenti più significativi dell'esperienza durante la videocall con Davide Perego è stato il racconto da parte degli studenti di alcuni episodi di violenza a cui hanno assistito o di cui hanno sentito parlare. Il confronto è stato molto coinvolgente e arricchente, sia per me che per i ragazzi, perché alcuni di loro hanno condiviso come nei loro Paesi di origine viene gestita la violenza. Davide ha guidato la lezione, della durata di un'ora e mezza, aiutandoci a familiarizzare con il tema della nonviolenza.

Abbiamo avuto un momento di ulteriore confronto di un paio d'ore la settimana successiva e alcuni di loro hanno deciso con entusiasmo di partecipare al Contest grafico.

Mi piacerebbe approfondire ulteriormente il tema l'anno prossimo attraverso il gioco di ruolo in cui simulare diverse situazioni di conflitto, in modo che i ragazzi imparino a gestire le emozioni e a trovare soluzioni pacifiche.

Credo che il progetto **gatto stizzito** sia un'iniziativa importante per sensibilizzare i ragazzi: una società più pacifica e inclusiva è possibile grazie al contributo di tutti.

Cordiali saluti e buona estate,

Prof.ssa Francesca Penzo

IC Verga Ferraris di Vercelli | Prof.ssa Simona Musso

Il Gruppo NOI ha partecipato a concorsi che promuovano la non violenza, ed è il secondo anno che quasi tutti i membri del gruppo creano un logo per **gatto stizzito**.

Al progetto sono stati riservati tre incontri (ciascuno di circa 90 minuti) del Gruppo NOI, oltre al lavoro domestico.

Nei primi due incontri è stata presentata l'iniziativa e i ragazzi hanno realizzato il logo, nel terzo incontro sono stati compilati i questionari informativi online. La partecipazione ha coinvolto tutti i ragazzi del gruppo. La maggior parte ha portato a termine il logo e alcuni hanno comunque contribuito suggerendo ai compagni possibili modifiche o integrazioni al lavoro grafico.

Cordiali saluti,

Prof.ssa Simona Musso

Istituto Teresa Spinelli | Prof.ssa Francesca Bevilacqua

Vorremmo ringraziare l'organizzazione per il progetto fatto insieme.

La videochiamata è stata molto interessante tanto che le ore passate insieme sono riuscite a coinvolgere i bambini rendendoli entusiasti.

Il lavoro grafico è stato svolto insieme mostrando ai bambini il vostro logo e lavorando così sulla rivisitazione dello stesso.

Prof.ssa Francesca Bevilacqua



Liceo artistico Enzo Rossi di Roma | Prof.ssa Marina Gargiulo

"Gentilissimi l'adesione al vostro Concorso ci è stata suggerita dallo Staff della Dirigenza scolastica, sempre attenta alle tematiche Sociali, alla Parità di Genere e alla promozione della Non Violenza nella scuola e in tutti i momenti di aggregazione dei giovani. Insegno Discipline Grafiche presso il Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" di Roma da 12 anni e visto che ci occupiamo di Comunicazione a 360° mi sembrava un'ottima occasione lavorare al Restyling di un Brand per noi NON molto conosciuto, ma che promuove una tematica assolutamente attuale. Come Sezione di Grafica, da anni lavoriamo alla diffusione di argomenti importanti e chi meglio di noi si può esprimere attraverso un'immagine fotografica, un fumetto o un Visual che catalizzi l'attenzione e dia un messaggio semplice e chiaro. Siamo felicissimi che quattro dei nostri studenti si siano classificati e che il loro progetto sia un tramite per tenere sempre accesa l'attenzione sulla NON VIOLENZA. Il numero delle ore per la realizzazione del Logo è stato di circa 18 ore, suddivise in n. 6 ore per i bozzetti preliminari e n. 12 ore per la realizzazione digitale del Layout. Ci rendiamo disponibili per nuove iniziative che il vostro Brand vorrà lanciare.

Cordiali saluti.

Prof.ssa Marina Gargiulo"

Scuola primaria Rodari di Vercelli | Prof.ssa Raffaella Frattaruolo

"La premessa è che la scuola è un luogo di educazione e di crescita dove i bambini passano gli anni più importanti per la formazione della personalità e, oltre all'insegnamento delle materie fondamentali, i docenti devono accompagnare gli alunni aiutandoli a maturare un senso civico e di positivo inserimento nella società.

Siamo venuti a conoscenza della vostra iniziativa grazie a un genitore di una nostra alunna. Il progetto ci è sembrato da subito molto interessante in quanto poggiava su una tematica molto attuale: l'interazione positiva anche della prevenzione di fenomeni come il bullismo. Trasmettiamo da sempre ai bambini l'idea che alla violenza non si risponde con altrettanta violenza sia fisica che verbale.

Si può quantificare indicativamente in sei ore il tempo dedicato alla spiegazione del progetto e alla scelta e relativa realizzazione del simbolo. Dopo aver spiegato agli alunni il contenuto dell'iniziativa "Reinterpreta simbolo Gattostizzito", li abbiamo lasciati liberi di esprimere il proprio punto di vista nei confronti del bullismo, guidandoli alla consapevolezza dell'importanza del confronto costruttivo e di quanto la violenza non porti mai a nulla di buono. Poi abbiamo chiesto loro di elaborare un disegno in cui potessero liberamente interpretare il loro pensiero, avendo come esempio il logo del progetto e cioè un gatto che inarca la schiena prima di attaccare; atteggiamento di rabbia che subito dopo deve essere sostituito da un'attenta riflessione su ciò che si sta per fare o dire.

I bambini sono stati entusiasti di partecipare a tale iniziativa, potendo esprimere in prima persona il proprio punto di vista.

Distinti saluti. Le insegnanti delle classi III, scuola primaria "G. Rodari", Vercelli"

ITSOS di Milano Milano | Prof. Fiore Mirabella

"Come ben sappiamo l'educazione civica è attualmente materia interdisciplinare, quindi tutti i docenti, di ogni materia, hanno la propria parte di responsabilità nella formazione dei "cittadini del futuro", sensibili verso gli altri e consapevoli delle proprie azioni, e io ritengo sinceramente che questo obiettivo sia sul podio delle priorità che dovrebbe avere la scuola (e ovviamente anche le famiglie). È consuetudine fra noi colleghi docenti scambiarsi informazioni su iniziative e attività che potrebbero essere utili e formative. Io insegno "Discipline Grafiche e Pittoriche", e quando una collega mi ha informato dell'iniziativa "GattoStizzito" ho subito colto la palla al balzo, inserendola nel mio programma, collegando in questo modo la mia materia specifica all'educazione civica. L'intero lavoro sarà durato 12 ore. Ho prima presentato l'associazione, abbiamo fatto un brain storming e poi un dibattito sul tema, poi ho spiegato nel dettaglio la prassi da seguire per il restyling del simbolo. Dopo aver diviso la classe in gruppi liberi, ho seguito gli studenti passo passo nel progetto, dando spunti da cui partire, stimolando le loro idee, revisionando i disegni. Alcune opere risultanti mi hanno davvero soddisfatto, avevo già percepito che avevano le carte per poter funzionare a livello di comunicazione. Devo anche dire che ho dovuto spronare un bel po' per inviare quanto occorreva alla società e quindi partecipare al concorso. Quando ho visto i lavori dei miei studenti sul sito dell'associazione mi sono sentito emozionato e gratificato, ho subito avvisato gli alunni (a scuola ormai terminata) tramite Classroom. Poi la scuola ha ricevuto i vostri gadget regalo per gli studenti. Credo che anche la dirigente sia molto contenta del risultato ottenuto. Quindi vi ringrazio per averci dato l'occasione di sperimentare e proporre agli studenti qualcosa di nuovo. Vi saluto cordialmente.

Prof. Fiore Mirabella"

Scuola Primaria Istituto paritario Suore Mantellate di Milano | Prof.ssa Cristina Ajroldi

"Gentilissimi, siamo lieti di aver partecipato al concorso, è stata un'occasione per noi di progettazione di un'unità di apprendimento ad hoc basata su un compito di realtà e valutata sia per competenze sia per educazione civica. Il tema della non violenza è stato affrontato dal punto di vista multidisciplinare, approfondendo delle letture antologiche in classe (italiano). Inoltre, il tema specifico (arte e immagine) ci ha permesso di confrontarci con il mondo del lavoro reale, invitando in classe un grafico professionista che oltre a introdurre le basi teoriche della progettazione grafica e della realizzazione di un logo ha seguito con revisioni, su più settimane, tutto il processo di progettazione di ciascun studente. Con l'occasione porgo cordiali saluti.

Cristina Ajroldi, Prof. di arte e immagine"



INIZIATIVA “REINTERPRETA IL LOGO DEL PROGETTO *gattostizzito*”
QUINTA EDIZIONE, ANNO 2027

SCHEDA TECNICA LOGO



COLORI

NERO: C 0% - M 0% - Y 0% - K 100%

GIALLO: C 23% - M 1% - Y 89% - K 0%

FONT

SCRITTA GATTO: briller bolt

SCRITTA STIZZITO: briller regular

DIMENSIONE RIQUADRO

15,5 CM X 16 CM

PROPRIETÀ: il logo *gattostizzito* è un marchio registrato e di proprietà di EF Events Srl.
Il simbolo o parte di esso non può essere utilizzato in nessuna forma senza espressa autorizzazione scritta di EF Events Srl.